Núm. 45.

DIARIO BALEAR

DEL VIERNES 14 DE NOVIEMBRE DE 1828.

San Juan Liccio y S. Serapio mártir.=Absolucion general en la Merced.

Cuarto creciente á la una y 58 minutos de la tarde en Acuario.=*Lluvias ó nieves.*

Sale el sol á las 7 y 3 minutos y se pone á las 4 y 57 minutos.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 13 PARA EL 14.

Parada, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y patrullas Córdoba.=Valencia.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

TURQUIA.

Constantinopla 14 *de setiembre.*

Los boletines del seraskier Husny Bey se adelantan á todas las esperanzas de los mas atrevidos. En su parte del 7 anunciaba que se estaba preparando para tomar la ofensiva, *en atencion á que los rusos iban dentro de pocos dias á verse en la precision de retirarse*. Se cuentan á millares sus enfermos, y se supone que la mayor parte de los cosacos estan ya desmontados. Varna se defiende todavía, y es de esperar del Capitan bajá que manda en ella la resistencia mas obstinada, pues se le oyó contestar á un ministro franco que quiso interceder por el bajá de Braïloff, acusado de no haber hecho su deber en el sitio de esta plaza: *El Sultan aprecia sus servicios;*

pero su crimen consiste en haber sobrevivido á la rendicion de Braïloff.

Se ha recibido la noticia del bajalato de Erzeron de que los bajaes de las cercanías se iban reuniendo para contener los progresos del general Paskewitch. (*Gaceta de Augsburgo*).

VALAQUIA.

Bucharest 19 *de setiembre.*

(Correspondencia particular).

Ayer se recibió aqui la noticia de que los rusos iban á abandonar las posiciones que ocupaban delante de Schumla, y á trasladar á Jenibazar el cuartel general del segundo ejército. Varna llama en el dia toda la atencion. El Emperador Nicolas llegó delante de esta plaza el 8 del corriente, despues de haber pasado revista en su tránsito á varios regimientos de la guardia que se dirigian á ella.

La guarnicion de Giurgewo, cuyas frecuentes salidas habian causado en el mes anterior tan grande inquietud entre los habitantes de esta ciudad, permanece pasiva algunos dias há; pero por otra parte 2@ turcos han pasado últimamente desde Sistow á Simnitza, situada en la orilla izquierda del Danubio, en donde hicieron inmediatamente atrincheramientos. Asimismo los de Tourno, frente de Nicópoli, hacen frecuentes incursiones en el interior del pais.

El 12 de este mes hizo la guarnicion de Silistria una vigorosa salida. El general Roth, que manda el bloqueo de esta plaza, ha recibido algunos refuerzos del ejército del príncipe de Scherbatoff. El 7 del corriente salió de Jassi este general con direccion á Fokchan, y se le aguardaba de un momento á otro delante de aquella plaza.

Otra carta de la misma fecha dice que la guarnicion de Silistria habia hecho en el 15 de este mes

otra salida, en la cual habia padecido mucho el ejército del bloqueo. Los turcos de Tourno continúan asolando el pais hasta una gran distancia. La pequeña Valaquia continúa enteramente abandonada á la discrecion de los otomanos; muchas aldeas estan desiertas, pues sus habitantes han hüido á los montes. Se estan preparando en esta ciudad varios hospitales para los rusos.

Idem del 22.

Todas las noticias del Danubio y de las inmediaciones de Schumla confirman el movimiento retrógrado de los rusos. El 15 habia ya llegado á Bazardjik el grueso del ejército, y se conjeturaba que se dirigia inmediatamente sobre Isaktcha; pero lo que independientemente de los ataques diarios de Husny-Bey podria contribuir á librar á Varna, obligando al ejército que la bloquea á una retirada general, es la destruccion casi completa del general Roth, á consecuencia de una salida que habian hecho 25∂ turcos de los que estaban encerrados en Silistria. Se asegura que este cuerpo habia sido dispersado por los spahis, de tal modo que no se habian podido reunir sus tropas hasta la tarde.

Los rusos han tenido que abandonar mas de 30 piezas de artillería. Todos estan aqui muy consternados. Ademas de los puntos que los turcos tienen para pasar el Danubio por Giurgewo, Silistria y Semnitza, los cuales fortifican sin ser molestados, van todavía á disponer otros, mientras que los rusos no tienen mas que el de Isaktcha. ¿Y qué haremos nosotros en el caso en que se retiren los rusos? Los turcos devastarán el pais de tal modo que será imposible el establecer cuarteles de invierno, ó á lo menos no se podrán sostener sino á gran costa.

RUSIA.

Odesa 20 *de setiembre.*

Ayer con motivo de su prócsima partida recibió S. M. la Emperatriz á los Embajadores y demas individuos del cuerpo diplomático que se hallan actualmente en esta ciudad, y por la mañana tuvieron el honor de presentarse á S. M. las autoridades civiles y militares.

HUNGRIA.

Semlin 18 *de setiembre.*

Aunque nada interesante nos haya traido el último correo de Constantinopla, asegura sin embargo que los armamentos que se estan haciendo en aquella ciudad llaman mucho la atencion; todo el pueblo turco se manifiesta animado del mejor espíritu. Continuamente llegan tropas asiáticas, principalmente de caballería, las cuales se dirigen al Danubio despues de cortos descansos. Se han descubierto entre ellos varios genízaros de los que estaban desterrados, los cuales han sido presos, inmediatamente ahorcados, y públicamente arrojados al mar; pero por esta ocurrencia no se ha turbado la tranquilidad de la capital.

En el arsenal se han armado tres fragatas, las cuales marchan á apostarse en el Bósforo, con un barco de vapor de 24 cañones que ha llegado aqui últimamente. Todos los jóvenes toman las armas, y los viejos se contentan con decir en alta voz: »Sabemos que se arman contra nosotros algunas Potencias, que los rusos van á bloquear los Dardanelos, que los ingleses amenazan al Egipto, y los franceses á la Morea; pero nosotros confiamos en el Dios de Mahoma, y no dudamos que su omnipotencia protegerá nuestras armas.”

El Sultan va á la mezquita antes de comenzar el despacho de los negocios del Gobierno, Despues de la

oracion pasa revista á las tropas que se hallan en Constantinopla, y en seguida se va á Eglick Dschami, fuera de las murallas de la ciudad, en donde se estan levantando grandes baterías. Tambien se han dado disposiciones para fortificar el castillo de las Siete-Torres, el cual debe guarnecerse con 150 cañones: desde el barrio de los alfareros se han construido tres órdenes de baterías, en las cuales se cuentan por lo menos 350 bocas de fuego; y de las seis puertas que hay en este distrito solo quedarán abiertas dos. (*Gaceta de Agram.*)

(G. *de* M.)

ROSSINI.

DE SU VIDA Y DE SUS OBRAS.

Artículo primero.

¡Caprichos singulares tiene el destino de los hombres! Las mismas facultades intelectuales colocan á veces al que las posee en la cumbre de la fama, ó le dejan en la oscuridad segun las circunstancias. Bonaparte, nacido en 1720 hubiera vivido ignorado; pero nació 40 años mas tarde, y su nombre ha resonado por toda la tierra. Mozart, que no ha tenido igual, y que quizas no le tendrá nunca, traspasó de un salto todos los intermedios que habrian debido hallarse entre la música de sus predecesores y la suya. Su siglo no estaba preparado para entenderle: Mozart se habia (digámoslo asi) anticipado al tiempo; asi es que no tuvo la satisfaccion de ver su talento conocido. Su sombra es la que ha disfrutado del incienso que arde sobre sus aras.

Rossini, á quien la naturaleza ha colmado de dádivas, y que es ademas un gran favorito de la fortuna, ha debido mucho á los tiempos que le han visto nacer. Si hubiera sido contemporáneo de *Cimarosa* ó

de *Paisiello* habria tenido que contentarse con una gloria repartida entre él y tan grandes compositores; pero sus ojos vieron la luz cuando aquellos hombres célebres se despedian de la vida, y su fama ha eclipsado todas las famas.

Y lo que es verdad y sucede con ciertos hombres raros, destinados por la suerte á cambiar el aspecto de las cosas, suele acontecer igualmente con otros á quienes la misma suerte ha tratado con menos favor. ¡Cuántos hombres se conocen que han tenido un mérito real, y que no han gozado de la celebridad que merecian, porque el tiempo en que debieron brillar no les fue favorable! Asi los hermanos *Orgitano, Generali, Morlacchi* y muchos otros han visto limitarse su carrera á algunos resultados de localidad en Italia, y á que lo demas del mundo dramático haya sabido solo por informes la parte que han tenido en la revolucion musical que *Rossini* ha producido. ¿Qué habia de suceder? Su terrible rival apareció en el momento crítico en que las invenciones de aquellos empezaban á ser conocidas, y ató á la gloria de su nombre estas mismas innovaciones, que hubieran bastado para inmortalizarles, mientras en él podian considerarse como circunstancias accesorias de su prodigioso talento. Los tres maestros que acabamos de citar parecian como destinados á reinar sobre la escena lírica de la Italia, cuando de repente un jóven de 20 años, despues de haber dado dos obras poco significantes (*La Cambiale di matrimonio*, y *l'Equivoco stravagante*), hizo representar en Venecia el año de 1812 *l'Inganno felice*, en donde se hallaban la invencion al lado del plagio, la audacia unida á la timidez, unos cantos armoniosos, una orquesta brillante, y sobre todo un terceto, obra maestra de gracia y de vena cómica. Este joven era Rossini.

Nació el 29 de febrero de 1792 en Pésaro, pequeña ciudad de los estados del Papa, sobre el golfo de Venecia. Joaquin Rossini tuvo por padres á dos artistas pobres, llamados José Rossini y Ana Guidarini. Su padre tocaba el *corno* en las orquestas de las pequeñas ciudades, á cuyos teatros iba su muger ajustada en calidad de segunda; y en los intervalos de las épocas del teatro volvian á vivir á su casita de Pésaro. El célebre compositor, que honra hoy la vejez de sus padres, y los colma de contento con los brillantes aplausos que en todas partes reciben sus obras, cifra su dicha en dar pruebas de su piedad filial, proporcionando una ecsistencia dulce é independiente á los autores de la suya.

En 1799 los padres de Rossini le llevaron á Bolonia; pero no empezó alli el estudio de la música, y sí en 1804, á la edad de 12 años. Su primer maestro fue un cura llamado *Angel Tesei*. El es el que le enseñó el arte del canto, el del acompañamiento, y algunas nociones del contrapunto. En menos de tres años Rossini adelantó lo suficiente para poder estar al piano en las orquestas de algunas pequeñas ciudades, como las de Lugo, Forli, Sinigaglia, en donde acompañó á su madre en 1806. En el año siguiente entró en el liceo de Bolonia, y recibió lecciones de música de *Stanislao Mattei*; pero *Rossini* no habia nacido para dedicarse á estudios muy serios, cuyos resultados pudiesen estar distantes. Lo que él necesitaba era una instruccion práctica, la cual si bien no es la mas sólida, es por lo menos la mas espedita. Esta es la razon por que preferia á las lentitudes del *contrapunto* el método de poner en *partitura* las obras que mas halagaban su oido: como por ejemplo los cuartetos ó las sinfonías de *Mozart* ó de *Haynd*. Su ingenio sutil, y cierto tacto que se le advierte en las

acciones de su vida, no menos que en sus obras, le hacian conocer desde luego lo que podia ser útil y agradable al público; de esto es de lo que se cuidaba con toda particularidad, pues de lo demas hacia muy poco caso. Hé aqui el secreto de algunos descuidos que se hallan en sus particiones, y de los que se ha burlado él mismo, como pueden atestiguar cuantos le conocen.

(*C. L. y M.*)

(*Se continúa en otros números.*)

NOTICIAS PARTICULARES DE PALMA.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcacion despachada el dia 12 del corriente.

Para Marsella el laud S. José su patron Jaime Bosch, con 7 marineros, y géneros.

AVISOS.

En la mañana del dia 12 se perdió un reloj de oro desde el *Torrent de mal pas* hasta las inmediaciones del predio *S. Coll* del término de esta ciudad, al que le hubiese hallado y quiere devolverlo en esta imprenta, se le gratificará competentemente.

En la librería de Matias Savall se hallan varios libros de lance.

Una ama de leche del campo de 24 años la leche 8 dias, desearia criatura para criar en su casa ó en la de los padres.

El lúnes 17 del corriente saldrá para Barcelona el patron Gabriel Pons con su javeque nombrado Santiago, del porte de 50 toneladas, y admite carga y pasageros: vive en la calle de los Paners, en casa de la patrona Losana.

CON SUPERIOR PERMISO.
IMPRENTA DE FELIPE GUASP.